LESEPROBE

Das Vervielfältigen des Textes,
auch auszugsweise, ist nicht gestattet.

1. Akt

1. Szene

1. Bühnenbild

Wir befinden uns im Klassenzimmer.
An den Tischen sitzen fünf Schüler: 3 Jungen und 2 Mädchen.
Mick duckt sich hinter den Rücken seines Vordermannes Nick und schläft.
Nick starrt Löcher in die Luft.
Dick liest unter der Bank.
Die beiden Mädchen, Rosina und Josefina, tuscheln und kichern.
Die Lehrerin versucht vergeblich, sich Gehör zu verschaffen.

Lehrerin *(zeigt mit einem langen Stock auf die Tafel)*
Ruhe! Ruhe! Wenn man Kröteneier und Schnittlauch zusammen in eine Silberschale gibt und in einer Vollmondnacht siebenmal gegen den Uhrzeigersinn rührt, ergibt das einen sehr wirkungsvollen Trank für Zahnschmerzen. Wohlgemerkt, FÜR Zahnschmerzen. Wer davon trinkt, wird vor Zahnweh anfangen zu heulen wie ein Werwolf.
(zeigt mit dem Stock auf Rosina)
Rosina, bitte wiederhole, wann der Zahnwehtrank gerührt wird.

Rosina *(steht auf und stottert)*
Der Zahnwehtrank wird… ähm… er hilft bei…

Lehrerin *(schüttelt enttäuscht den Kopf)*
Setzen! Du hast wieder nicht zugehört. Kann mir einer von den anderen sagen, wann der Zahnwehtrank gerührt wird? Vielleicht du, Josefina?

Josefina *(steht auf und spielt verlegen mit ihrem Kettenanhänger)*
Ähm… Ja, also, das Zahnweh kommt…

Lehrerin
So so, ihr wisst es also nicht! Setzen! Ihr bekommt für euer Nichtwissen jeder eine Acht!
(*greift zu einer großen Feder und notiert sorgfältig die Noten der Mädchen im Klassenbuch)*

Lehrerin
Wie wollt ihr die Prüfungen bestehen, wenn ihr nicht aufpasst? Mit eurem Wissen und Können werden die Menschen euch auslachen.

Die schrille Pausenklingel unterbricht die Lehrerin.

2. Szene

Die Kinder springen auf.

Alle *(ausgelassen schreiend)*
Pause. Hurra!

Abgang Fräulein Lavendula.
Die drei Jungs bewerfen sich gegenseitig mit Papierbällen.

Josefina *(zieht ein paar Spielsteine aus ihrer Rocktasche und schüttelt sie)*
Spielen wir Hexenmühle?

Rosina *(schmollt)*
Nein! Du schummelst immer!

Josefina *(sieht Rosina treuherzig an)*
Heute darfst du gewinnen. Versprochen!

Rosina
Na gut.

Rosina und Josefina setzen sich an ihren Tisch.

Josefina *(verteilt die Steine)*
Fang an!

Rosina setzt den ersten Stein.
Plötzlich unterbricht sie ihr Spiel.

Rosina *(sieht Josefina nachdenklich an)*
Findest du es von Fräulein Lavendula gerecht, uns so schlechte Noten zu geben?

Josefina *(empört)*
Nein. Wir sind doch keine Erstklässler, sondern haben schon eine Menge gelernt. Ich glaube, das würde sogar reichen, um die Menschen zu ärgern.

Rosina *(stützt den Kopf in die Hände und seufzt)*
Ach ja, die Menschen. Zu gern würde ich jetzt schon zu ihnen gehen.

Josefina *(stützt ebenfalls den Kopf in die Hände)*
Das dürfen wir nicht. Erst müssen wir unsere Prüfungen bestehen. Solange ist uns die Tür in die Menschenwelt verschlossen.

Rosina *(tut erstaunt)*
Wirklich?

Josefina
Klar. Das weiß jedes Hexenbaby.

Rosina
Würdest du denn mitgehen zu den Menschen, wenn es einen Weg gäbe?

Josefina
Gar keine Frage. Aber diesen Weg gibt es nicht.

Rosina steht langsam auf, greift in ihre Rocktasche und holt einen großen Schlüssel heraus.

Rosina
Sieh mal, was ich hier habe.

Josefina *(staunt)*
Das ist Fräulein Lavendulas Zauberschlüssel! Wo hast du den her?

Rosina
Gefunden.

Josefina
Gefunden?

Rosina
Gefunden! Erinnerst du dich an die Kräuterstunde gestern?

Josefina *(kichert)*
Ja. Du hattest statt Essig Abführmittel in deinen Zaubertrank geschüttet und Fräulein Lavendula hat ihn probiert.

Rosina *(kichert)*
Richtig! Fräulein Lavendula hatte es plötzlich ganz eilig, in den Wald zu kommen. Als sie gerannt ist, hat sie den Schlüssel verloren.

Josefina
Aber wie sollen wir verschwinden, ohne dass es jemand merkt?

Die Mädchen sehen sich unauffällig um.

3. Szene

Alle Kinder sind beschäftigt.
Dick und Mick liegen am Boden und raufen sich.
Nick rollt Papierkugeln.

Rosina
Es wird niemand merken. Bis die nächste Stunde anfängt, haben wir das Hexenreich verlassen.

Rosina hält den Schlüssel fest umklammert.
Auf Zehenspitzen schleichen die Mädchen zum Ausgang des Klassenzimmers.
Es blitzt und donnert.
Abgang Josefina und Rosina.
Das Klassenzimmer ist dunkel.
Abgang der Jungs nach hinten.
„Straßenvorhang“ für zweites Bühnenbild aufziehen.
Parkbank in Mitte der Bühne stellen.

Hat es Ihnen gefallen?
Das vollständige Textbuch erhalten Sie unter
www.buchverlag-rahm.de